

國立臺北藝術大學課程表 電影創作學系 110-2 (20220207)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
星期	08:30-09:20	09:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:10	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20		
一	【大四】畢業製作(指導)另訂		週會 K301			【碩三】電影製作II(李啟源)K214										
						【碩二】紀錄片歷史與美學II(孫松榮/曾文珍)F102A		【碩一】導演基礎II(滕兆鏘)K202								
						【大三】初階影視角色化妝(洪心愉)F2405		【大三】電影錄音IV(郭禮杞)F2415						【大三】電影演員創作II(徐華謙)K202		
						【大二】電影錄音II(郭禮杞)F2415				【大二】影展策展與執行II(陳俊蓉)K101						
										【大一】電影表演基礎II A(徐華謙)K102						
二	【碩必】華語電影研討(聞天祥)K214					【碩選】電影攝影實務(廖本榕)K214						【碩選】電影行銷與發行(姚經玉)K214				
	【碩二】導演II(李啟源)K301					【碩二】編劇II(吳洛纓)K506										
			【碩一】電影語言與分鏡(連俊傑)K202			【碩二】演員遴選指導(李啟源)K102										
	【大三】電影製作IV(錢翔/楊宗穎)K101					【碩一】電影劇本寫作實務II(陳慧)K202				【大三】視覺特效IV(連俊傑)F2413		【碩必】電影研究理論與實務II(江美萱TD103)				
	【大二】電影表演專題:武術動作II(葉晉彰)K102		【大二】電影剪輯II(林浩溥)F2413			【大一】電影劇本分析(閻鴻亞)C402										
		動畫系借用K102			【大一】電影美學(孫松榮)K101		【大一】劇本認識與導讀(郭尚興)K101									
三	【碩選】類型電影研討(焦雄屏)K202另訂					【碩選】華語電影趨勢研究(焦雄屏)K202另訂										
	【碩三】紀錄片製作IV(劉嵩)@ K212					【碩三】編劇IV(陳慧)K214										
			【碩一】編劇基礎II(陳慧)K214			【碩二】紀錄片製作II(曾文珍)@ K212										
			動畫系借用K102					【大三】電影攝影IV(錢翔)F2416		【大三】劇本寫作(詹京霖)K506		【大三】電影表演IV(徐華謙)K102				
	【院必修】經典電影賞析II(江美萱)K301		【大一】影像創作與田野調查(曾文珍)K101							【大二】電影攝影II(錢翔)F2416						
					【大一】電影表演基礎II B(施宜卉)K102											
四			【碩一】製片基礎II(王威人)K506			【碩選】劇情電影燈光(張展)F2413		【碩選】智慧財產權與合約談判(黃秀蘭)K202								
			【大三】電影剪輯IV(滕兆鏘)F2413			【大三】製片IV(劉怡佳)K506						【大三】歌舞劇進階(謝淑文)K102				
	【大二】電影美術專題:電腦繪圖(呂奇駿)A110		【大二】導演分析(黃建業)K101			【大二】電影表演II(陳湘琪)K102						【大二】視覺特效II(高維德)F2413				
						【大一】電影製作基礎II(滕兆鏘)K101										
五			【大三】角色分析與選角(陳佳穗)K202			【碩選】配音與擬音(郭禮杞)F2415		【碩選】電影聲音設計(郭禮杞)F2415								
			【大三】電影美術IV(楊宗穎)K506			【大二】電影與社會倫理(李明璁)C304						【大三】影展實務I(陳俊蓉)K101				
	【大二】場景製作(楊宗穎)F2413		【大二】華語電影史II(葉基固)K101			【大二】電影美術II(楊宗穎)K506		【大二】電影製作II(楊宗穎)K301		【大二】電影製作II(滕兆鏘)K301						
	【大一】電影表演專題:武術動作I(葉晉彰)K102							【大一】電影表演專題:聲音表演(蔡宛凌)K101								